

Ο δράκος

«Και δε φοβάσαι;»

«Τι; Να φοβηθώ; Και τι είναι "φόβος";»

«Α! Άκουσε λοιπόν, γιατί φαίνεται ότι οι γονείς σου δε σε προετοίμασαν καλά για το ταξίδι σου! Εκεί, μέσα στην καρδιά του δάσους, ανάμεσα στα πυκνά κλαδιά με τα μεγάλα φύλλα, που εμποδίζουν ακόμα και τις χρυσές ακτίνες του ήλιου να ζεστάνουν τη γη, υπάρχει μία λίμνη. Σε αυτή ζει ένας δράκος».

«Δράκος; Α! Τι ωραία! Πολύ θέλω να τον γνωρίσω! Θα 'ναι το δρακάκι του παραμυθιού, που περιμένει το ταίρι του».

«Αλίμονο, ο δράκος αυτός τρώει όποιο πλάσμα μπει στο δάσος! Μοιάζει με τεράστια σαύρα, μα το κεφάλι του περισσότερο θυμίζει κροκόδειλο. Από τα ρουθούνια του, που είναι σαν του γουρουνιού, βγαίνουν καπνοί! Από το στόμα του, που είναι σαν του αλόγου, πετιούνται φλόγες! Στέκεται στα δύο πίσω πόδια κι η δύναμη του είναι τόση, που μπορεί να κινήσει ολόκληρο βουνό. Δύο τεράστια φτερά κρύβονται στην πλάτη του. Όταν τα ανοίγει, σκοτεινιάζει ο ουρανός όλος».

«Πόσο θέλω να τον δω! Θα είναι γλυκούλης! Μπορεί, ακόμα, να 'ναι και όμορφος. Όλα τα πλάσματα του κόσμου είναι όμορφα».

«Δεν προσέχεις τι σου λέω; Θα σε κάνει μια μπουκιά! Δεν πρέπει ποτέ να σε δει! Κοίτα μην κολυμπήσεις στη λίμνη του... Κινδυνεύεις από τα νερόφιδα, τους πιστούς του υπηρέτες».

«Και πώς θα τη διασχίσω;»

Βαγγέλης Ηλιόπουλος, *Η βαλίτσα με τις τρεις τσαγιέρες*,
Εκδόσεις Πατάκη, Αθήνα, 2006

1 Αφού βρεις, στον διάλογο που διάβασες, την παράγραφο όπου περιγράφεται ο δράκος, να συμπληρώσεις τον παρακάτω πίνακα της περιγραφής του.

| | |
|---------------------------------|--|
| Τι είναι αυτό που περιγράφεται; | |
| Η εξωτερική του εμφάνιση | |
| • Το πρόσωπο | |
| • Το σώμα | |
| Οι συνήθειές του | |



2 Ο ένας από τους δύο πρωταγωνιστές του διαλόγου δεν τρομάζει καθόλου από την περιγραφή του δράκου. Να υπογραμμίσεις τις λέξεις και τις φράσεις του κειμένου από τις οποίες φαίνεται αυτό.

3 Γιατί «όλα τα πλάσματα του κόσμου είναι όμορφα»;

4 Πιστεύεις ότι η ηρωίδα μας, επειδή δε φοβάται, θα αντιμετωπίσει ευκολότερα τα προβλήματα; Ποια είναι η γνώμη σου;

Παραγωγή γραπτού λόγου

5 Στην τάξη σας κάνατε μια έκθεση με παράξενα πλάσματα από αγαπημένες σας ιστορίες (κόμικς, κλασικά εικονογραφημένα, παραμύθια κ.ά.). Συμπλήρωσε τον παρακάτω πίνακα, που θα σε βοηθήσει να περιγράψεις καλύτερα το πλασματάκι που διάλεξες.

| | |
|--|----------------------|
| Πώς είναι η εξωτερική του εμφάνιση; (Τι χαρακτηριστικά έχει;) | <input type="text"/> |
| | <input type="text"/> |
| | <input type="text"/> |
| Ποιες είναι οι συνήθειές του; (Τι του αρέσει να κάνει, τι δεν του αρέσει;) | <input type="text"/> |
| | <input type="text"/> |
| | <input type="text"/> |
| Πώς νιώθω εγώ γι' αυτό; | <input type="text"/> |
| | <input type="text"/> |
| | <input type="text"/> |

6 Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί επίθετα για να περιγράψει τα παρακάτω ουσιαστικά του κειμένου. Βρες τα και γράψε δίπλα τους ένα δικό σου επίθετο για το καθένα:

| Ουσιαστικό | Επίθετο | Δικό μου επίθετο |
|------------|---------|------------------|
| κλαδιά | | |
| φύλλα | | |
| ακτίνες | | |
| φτερά | | |
| πλάσματα | | |
| υπηρέτες | | |

7 «Από τα ρουθούνια του, που είναι σαν του γουρουνιού, βγαίνουν καπνοί! Από το στόμα του, που είναι σαν του αλόγου, πετιούνται φλόγες!».

Φτιάξε και συ δικές σου παρομοιώσεις με τις λέξεις που ακολουθούν:

αηδόνι, αλεπού, ελάφι, λύκος, ουρανός, πουλάκι, σκελετός, χιόνι

Είναι αδύνατος σαν Κάτασπρος σαν
 Έχει μάτια γαλάζια σαν Πονηρός σαν
 Τρέχει γρήγορα σαν Τραγουδάει γλυκά σαν
 Πεινάω σαν Τρώει λίγο σαν

8 Άλλοτε χρησιμοποιούμε το **σαν** για να κάνουμε παρομοιώσεις, και τότε το αντικαθιστούμε με το **όπως**, και άλλοτε για να δείξουμε τη χρονική στιγμή που γίνεται κάτι, και τότε το αντικαθιστούμε με το **όταν**. Κάνε το κι εσύ στους παρακάτω στίχους και υπογράμμισε τους στίχους που έχουν παρομοίωση:

- Σαν πας στην Καλαμάτα και 'ρθεις με το καλό, κράτα μου ένα μαντίλι να δέσω στον λαιμό. (όταν)
- ...σαν θέλω να 'μπω στην κάμαρή σου, μου ρίχνεις μεταξωτό σκοινί... (.....)
- ... νιώθω σαν βαρκούλα στα γαλάζια τα πλάτη, που περιμένει κάποιον γλάρο να φανεί. (.....)
- Ένα καρότσι κύλαγε σε χωματένιο δρόμο και κάθε τόσο έγερνε σαν έβρισκε λιθάρι. (.....)
- Και στην αναποδιά κάθε μικρή καρδιά σαν το πουλί φτεροκοπάει. (.....)



9

Τι πήρε στο ταξίδι ο Μάρκος; Φτιάξε τη λίστα των πραγμάτων που θα έπαιρνες κι εσύ σε ένα ταξίδι, διαλέγοντας δέκα πράγματα από την παρένθεση. Πρόσεξε να τα γράψεις όλα στην αιτιατική.

(κάλτσες, παντελόνια, μπλούζες, νυχοκόπτης, ζακέτα, γραβάτες, καμπαρντίνα, μπότες, οδοντόβουρτσα, υπολογιστής, φωτογραφική μηχανή, κάμερα, άδεια οδήγησης, ομπρέλα)

Ο Μάρκος ετοιμάστηκε για το ταξίδι κι έβαλε στη βαλίτσα του την _____

10

Βάλε τα κόμματα και τα άρθρα (οριστικά και αόριστα) που λείπουν στις παρακάτω φράσεις:

Η Βάσω, σε συνεννόηση με γιαγιά της, αγόρασε για μαμά της ωραίο δώρο, σπάνιες εκδόσεις του αγαπημένου της συγγραφέα. έκπληξη περίμενε Βάσω όταν της πρόσφερε δώρο. Η μαμά της είχε φέρει στο σπίτι μικρή γατούλα. Η γατούλα κάθισε αμέσως στα πόδια Βάσως. Μέσα σε λίγη ώρα είχαν γίνει καλές φίλες. Αργότερα, η Βάσω έφερε γατοτροφές και την τάισε. μαμά έβαλε το καλάθι γάτας σε μια άκρη στο καθιστικό και την έμαθε να κάθεται εκεί, για να μη γεμίζει τρίχες μοκέτες και καναπέδες.

11

Ξαναγράψε τις φράσεις της πρώτης στήλης βάζοντας απόστροφο στη θέση των γραμμάτων που φεύγουν. Μετά ξαναγράψε τις φράσεις της τρίτης στήλης όπως ήταν πριν μπει η απόστροφος:

μου είπε

του 'ρθε

από όσο

τ' ουρανού

σε αυτό

μ' άκουσε

το έβλεπα

θα 'ναι

12

«Εκεί, μέσα στην καρδιά του δάσους...»: Έχει καρδιά το δάσος; Όχι βέβαια. Εδώ η έκφραση χρησιμοποιείται μεταφορικά. Αμέσως από κάτω θα δεις κι άλλες μεταφορικές εκφράσεις.

Χρησιμοποίησε τις υπογραμμισμένες λέξεις για να φτιάξεις κυριολεκτικές εκφράσεις:

| Μεταφορικές εκφράσεις | Κυριολεκτικές εκφράσεις |
|---------------------------------|-------------------------|
| η <u>καρδιά</u> του δάσους | η καρδιά του ανθρώπου |
| <u>γλυκός</u> άνθρωπος | |
| με τα παραμύθια <u>ταξιδεύω</u> | |
| <u>ελαφρύ</u> φαγητό | |

